

## La rassegna

## I grandi classici del cinema



**Locandina** La rassegna «A qualcuno piace classico» da domani al Palazzo delle Esposizioni, è a ingresso libero

Da Buñuel a Kurosawa, da Herzog a Fellini: film e registi, veri e propri cult di tutti i tempi, tornano sul grande schermo nell'originario formato su pellicola 35mm grazie alla rassegna «A qualcuno piace classico» che si apre domani alle ore 21 alla sala cinema del Palazzo delle Esposizioni.

A inaugurare il cartellone, uno dei più famosi (e divertenti) film sul cinema: «Effetto notte» di François Truffaut. La proiezione sarà preceduta da una chicca: per la prima volta a Roma sarà presentato il frammento di 14 minuti (acquisito e restaurato dal Centro sperimentale) di «Marizza», il film perduto di F.W. Murnau.

La rassegna prosegue martedì 30 con la pellicola «Shanghai Express» di Joseph von Sternberg che ha per protagonista Marlene Dietrich, musa del regista che l'ha consacrata come icona della seduzione.

Il 13 novembre, invece, tornano sul grande schermo

le epiche scene di battaglia di «Ran» del maestro Akira Kurosawa. A seguire, il 30 novembre, l'ultimo film di Jacques Becker, «Il buco», caposaldo del noir francese con Philippe Leroy e Catherine Spaak.

La rassegna - che proseguirà con due appuntamenti al mese fino alla fine di maggio - propone titoli pluripremiati come «La notte del piacere» di Sjöberg, (Palma d'Oro nel 1951), e pellicole amate dal grande pubblico come «La cosa» di John Carpenter, horror fantascientifico che ha appena compiuto 30 anni. Non mancano, poi, gli omaggi agli interpreti che hanno trasformato questi film in capolavori senza tempo: dalla coppia Greta Garbo e Joan Crawford di «Grand Hotel» a quella Lemon-Matthau di «Non per soldi... ma per denaro» fino ad arrivare all'indimenticabile Orson Welles de «Il terzo uomo». Chiude la rassegna «Cronaca di un amore», il primo film di Antonioni restaurato da Giuseppe Rotunno. Ingresso libero. Info: [www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)

**Carlotta De Leo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Palazzo delle Esposizioni****Da Ran a Effetto Notte  
"A qualcuno piace classico"**

Jacqueline  
Bisset in un  
momento di  
Effetto Notte  
di Truffaut

Capolavori della storia del cinema nello splendore del 35mm, su grande schermo e nel loro formato originario è in programma con ingresso gratuito, al Palazzo delle Esposizioni. Quindici i titoli in cartellone di "A qualcuno piace classico": da "Shanghai Express" di Joseph von Sternberg con Marlene Dietrich, un classico degli anni '30 a "Ran" di Akira Kurosawa, premio Oscar 1985. Gli appuntamenti, fino a fine maggio, sono cadenzati ogni due martedì. Domani alle 21, "Effetto notte" di François Truffaut, altro Premio Oscar.

*(franco montini)*

**Palazzo delle Esposizioni** ingresso scalinata via Milano 9/a. Ingresso libero, il martedì alle 21.